780642
56

KODAK

KAMEROR

Några råd till kameraköparen

Ni vill först och främst ha en kamera som »tar bra» så att Ni verkligen får glädje av den. Utan besvärliga inställningar vill Ni ha skarpa, tydliga bilder.

Vidare vill Ni ha en kamera som är lätt och vacker, så att Ni tycker om att ta den med när Ni går ut. Om Ni lämnar den hemma har Ni ju ingen glädje av den.

Och slutligen vill Ni ha en kamera som är väl värd sitt pris — och helst mer till.

Ha vi gissat rätt? Utmärkt! Då förstå vi varandra.

Och då kommer Ni att tycka om de kameror vi här skola beskriva. De ha tillverkats av en fabrik som har precis samma åsikter om kameror som Ni. Alla ta bra, alla äro mycket trevliga och tilltalande och alla äro också väl värda sitt pris och mer till.

Den bästa garanti för att de ta bra ligger i namnet. Ty Ni vet nog att »Kodak tar bra» — det har ju nästan blivit ett ordspråk — och alla dessa kameror äro av Kodaks fabrikat.

Att de äro trevliga och tilltalande övertygar Ni Eder allra bäst genom att själv se dem hos Eder fotohandlande. Vilken av dem Ni än köper kommer Ni säkerligen att ha nöje av och bli fullt belåten med, det garanterar Eder namnet »Kodak».

KODAK TAR BRA

Några ord om film

Efter allt vad vi sagt om kameror — och vi hoppas att Ni beaktat de råd och upplysningar vi kunnat ge Eder — vill Ni nog också gärna höra något om en annan sak som är lika viktig, nämligen om filmen.

Det finns kameror som »ta bra» och det finns kameror som ta mindre bra. Och precis detsamma gäller om film — det säger sig självt. Det är ju ändå filmen som skall »se» och registrera motivet i alla dess tusen nyanser. Och det är filmen som skall överflytta dessa nyanser till pappersbilden i Ert album. Var därför minst lika fordrande när Ni köper film som när Ni köper kamera. Ni vill ju ha bra bilder, inte sant.

Kodak-kameran och Kodak-filmen äro båda av samma goda fabrikat. Ni vet att »Kodak tar bra». Det gäller också om Kodak-filmen. Filminspelningsateljéerna — där en minut ofta kan kosta tusentals mark — använda med förkärlek Kodak-film. De lita på den.

Även *Ni* kan lita på den. Vårt råd lyder därför: **Ladda med KODAK-film** ty den kan Ni lita på.

TAG EN KODAK

TREVLIGA LÅDKAMEROR

Om Ni vid inköp av fotoapparat inte vill ge ut mer än ett obetydligt belopp är det klokast att köpa en god lådkamera.

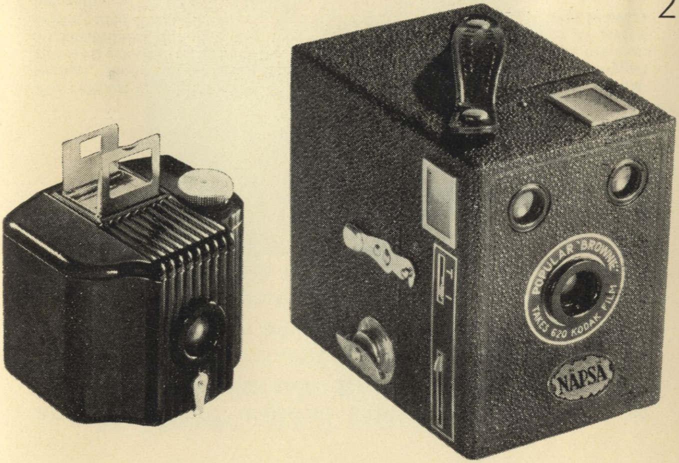
Under vanliga förhållanden får Ni praktiskt taget lika bra och skarpa bilder med en sådan. Men då den inte kan utrustas med lika fina och ljusstarka linser som en bälgkamera blir Ni mera beroende av att ljuset är gott. Vanligt solsken räcker dock mer än väl och även under mulna dagar kan Ni få goda bilder vid användning av en snabb film, t. ex. Kodak-Verichrom.

En lådkamera är dock naturligtvis mer skrymmande än en bälgkamera som kan fällas ihop, och därför blir den inte fullt lika bekväm att ha med sig på promenaden och resan. Men man måste erkänna att Kodak nu har lyckats göra även lådkamerorna extra små och lätta.

Och de har ju fördelen av att vara mycket billiga.

»	»	»	F:3,5	»	»	»	1,580: —
»	Schneider Xenar		F:3,5	»	»	»	1,770: —
»	Zeiss-Tessar		F:3,5	»	»	»	1,955: —

»Compur-Rapid-»slutare förhöjer resp. pris med 190: —.



»BABY-BROWNIE» och **»NÄPSÄ»**

(Brownie 127) (Popular Brownie)

Dessa äro idealiska för den som ej vill ge ut något större belopp för sin första kamera.

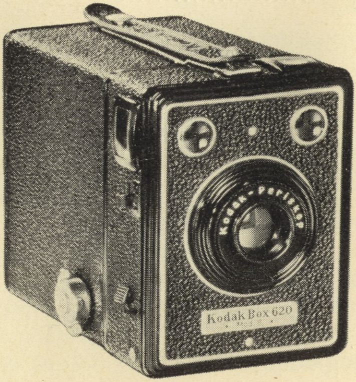
Trots de låga prisen ge dessa kameror utmärkta bilder.

Ställer Ni dock större fordringar på kameran så bör Ni ytterligare anslå några tiotal mark och i stället för ovanangivna köpa en Kodak-Box 620, varom mer på nästa sida.

»Baby-Brownie», för rullfilm 127, bildformat 4 × 6,5 cm. Apparaten är utförd av bakelit. Slutaren ställbar för ögonblick och tidexponering. Genomsiktssökare.
Dimensioner 6 × 7,5 × 7,5 cm. . . . . **Fmk 75: —**

»Näpsä», för *rullfilm* 620, bildformat 6 × 9 cm. Apparaten är överdragen med konstläder. Slutaren ställbar för ögonblick- och tidexponering. Sökare för höjd- & tvärformat.
Dimensioner 8 × 10,5 × 11 cm. . . . . **Fmk 120: —**

Ni vet vad Ni får när



KODAK-BOX-620

Denna kamera är givetvis ännu gedignare och elegantare, inte minst vad beträffar det yttre utseendet. Kamerahuset är helt utfört av metall samt har tvenne stora tydliga briljantsökare.

»Box-620» tillverkas även som modell »-B» vilken är försedd med »Kodak-Periskop»-objektiv.

»Kodak-Box-620» för rullfilm 620, bildformat 6×9 cm. Kamerahuset utfört helt av metall och beklätt med konstläder, kanterna i svartlackerad metall. Slutare för ögonblick- och tidexponering, tre olika bländaröppningar, två stora briljantsökare.
Dimensioner 8×11×12,5 cm. .... **Fmk 195:—**

»Kodak-Box-620», »Modell B». Apparaten är utförd i enlighet med ovanstående dock är dess yttre utseende förnämare genom att apparaten har en del metalldelar förnicklade och dessutom är denna modell utrustad med »Kodak-Periskop»-objektiv........... **Fmk 250:—**

IDEALISKA BÄLGKAMEROR

Önskar Ni emellertid att redan Er första kamera skall vara en verkligt förnämlig apparat, tycker Ni nog säkert ännu bättre om en bälgkamera, som kan fällas ihop och event. bäras i fickan. En dylik apparat är synnerligen bekväm att ha med sig på såväl promenaden som under resor. Och om Ni fordrar att kunna »ta» goda bilder även under sämre ljusförhållanden bör Ni absolut bestämma Er för en bälgkamera emedan dessa äro utrustade med ljusstarkare objektiv.

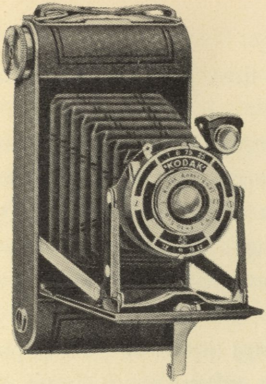
Förr ansågs bälgkameran vara mera svårskött än lådkameran på grund av den förras avståndsinställning och det var alldeles riktigt. Men numera är även bälgkameran lika lättskött och enkel att handha som en lådkamera. Kodak har infört nya utfällnings- och inställningsanordningar vilka gör inställningen synnerligen enkel och bekväm då sådan erfordras t. ex. vid tagningar av närbilder, porträtt m. m.

Kodak-bälgkameror stå att erhålla i många olika prislägen och redan den billigaste är en utmärkt precisionsapparat som ger utomordentliga, skarpa och tydliga bilder.

Se sida 5.

» » » F:1,9 .... **Fmk 3,500:—**

Förevisningsapparaten: Kodaskope 8 Mod 40 med elektrisk motor. Ljuskällan är en 200 Watts special-lampa. **Fmk 2,000:—**



KODAK-JUNIOR-620

med **Kodak Anastigmat F:7,7** resp. **6,3**

är en så billig och ypperlig apparat att den väckt formlig sensation på kameramarknaden.

Kodak Junior 620 är vacker, lätt att bära samt mycket bekväm och lättskött vid fotograferingen.

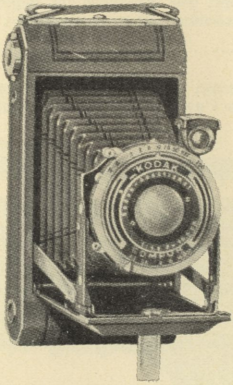
Den tekniska utrustningen är god utan att vara invecklad. Objektivljusstyrkan F:7,7 är oftast tillräcklig, men F:6,3 är ännu ljusstarkare, och detta är ju en god sak när ljuset är svagt.

Den kameramodell som är utrustad med »K.4.S»-slutare är så inrättad, att den kan »knäppa av själv» så att den person som sköter kameran hinner komma med på bilden.

Med Kodak-Anastigmat F:7,7 — för rullfilm 620 bildformat 6×9 cm. Snabbutfällning — Vridinställning för distanser från 1,5 meter till ∞. Kamerahuset av metall beklätt med konstläder och kanterna svartlackerade. Briljant- och ramsökare. Läderbälg — Bekväm laddning (s. k. boksystem). Slutaren reglerbar för 1/25 & 1/75 sekund ävensom tidexponering. Metalltrådutlösare. Dimensioner 15×8×3,5 cm........ **Fmk 440:—**

Med Kodak-Anastigmat F:6,3 — för rullfilm 620 bildformat 6×9 cm. Kamerahuset av metall beklätt med konstläder och kanterna förnicklade. Slutaren reglerbar för 1/25, 1/50, 1/100 sekund ävensom tidexponering. I allt övrigt lik föregående. .... **Fmk 550:—**

Med Kodak-Anastigmat F:6,3 — för rullfilm 620 bildformat 6×9 cm. Slutaren »K.4.S.» är försedd med inbyggd självavtryckare och reglerbar för 1/25, 1/50, 1/100, 1/125 sekund ävensom tidexponering. Övrig utrustning lik föregående. .... **Fmk 665:—**

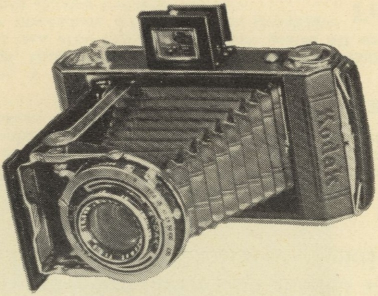


»KODAK-VOLLENDA-620»

är ännu bättre utrustad samt försedd med ett så ljusstarkt objektiv som **Kodak-Anastigmat F : 4,5.**

Apparaten är synnerligen gediget och elegant utförd. Utrustningen hör till det bästa som överhuvudtaget kan åstadkommas. Objektivet är synnerligen skarpttecknande och tillåter med sin stora ljusstyrka momentfotografering även under rätt så svaga ljusförhållanden.

För rullfilm 620, bildformat 6×9 cm. Snabbutfällning med kraftigt spröjssystem. Kodak-Anastigmat F:4,5 objektiv. Compur S-slutare (med inbyggd självavtryckare) reglerbar för moment 1/1—1/250 sek. ävensom tid exp. Vridinställning för distanser från 1,5 meter till ∞. Kamerahuset av metall beklätt med finaste läder och förnicklade kanter. Läderbälg. Ytterst bekväm laddning. Briljant- och ramsökare. Metall-trådutlösare. Dimensioner 15,5×8×3,5 cm, vikt 600 gram. ...... **Fmk 1,165:—**



»KODAK-VOLLENDA-620»

Med utlösaranordning för slutaren å kamerahuset.
(s. k. »Toppavtryck»)

Denna kamera är en av Kodaks senaste nyheter. Kodak försöker städse som bekant få fram det bäst möjliga och det måste även erkännas, att Kodak med denna kameramodell lyckats åstadkomma någonting extra.

Bed att få se den hos Eder fotohandlande.

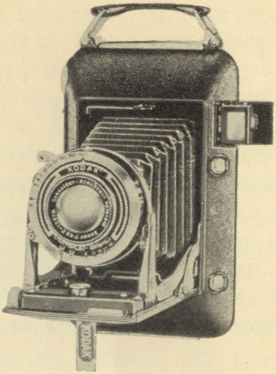
Den är ärligt och mer än väl värd sitt pris och om Ni förstår Eder på kameror så är det ganska säkert att Ni stannar för den. I så fall gör Ni ett klokt val, ty den är önskekameran till önskepris, och en god regel säger, att när man köper kamera skall man köpa den bästa som plånboken tillåter.

För rullfilm 620, bildformat 6×9 cm. Snabbutfällning med extra kraftigt och stabilt spröjssystem. Kamerahuset av metall överdraget med fint läder och kanterna samt filmvred och låsanordning samt utlösarknopp förkrommade. Läderbälg. Synnerligen bekväm laddning och »Pan»-säker. Optisk genomsiktsökare. Vridinställning från 1,5 meter till ∞. Compur S-slutare (med inbyggd självavtryckare) reglerbar för moment 1/1—1/250 sek. även-som tidexponering. Metall-trådutlösare.
Dimensioner 16×8,5×4 cm. Vikt 610 gr.

Med Kodak-Anastigmat F:4, 5 .... **Fmk 1,355:—**

Med Schneider Xenar Anastigmat F:4,5 .... **Fmk 1,545:—**

Med Zeiss Tessar F:4,5 .... **Fmk 1,795:—**



KODAK REGENT

är en kamera i särklass. Den är byggd i den moderna, smidiga och eleganta strömlinjeformen. Utrustningen är den på teknikens nuvarande ståndpunkt bästa möjliga och utförandet är i alla avseenden av absolut högsta klass.

Regent-apparaten är utrustad med inbyggd avståndsmätare med vilken automatisk avståndsinställning från 1 meter till ∞ kan ske.

För rullfilm 620, bildformat 6×9 sm (8 exp.) och 4,5×6 cm (16 exp.) Kamerahuset av metall beklätt med finaste läder. Blanka metalldelar förkrommade. »Compur S»-slutare (med inbyggd självavtryckare) för moment 1/1—1/250 sekund ävensom tidexponering. Optisk genomsiktssökare, rättvisande för båda bildformaten. Dimensioner 17×10×4 cm, vikt 800 gr.

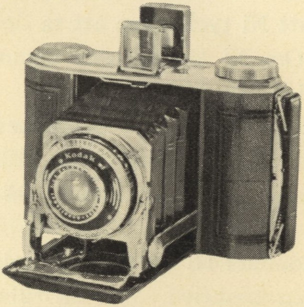
Utrustad med Schneider Xenar F:4,5 .... **Fmk 2,565: —**

» » Zeiss Tessar F:4,5 .... **Fmk 2,830: —**

» » Schneider Xenar F:3.8 .... **Fmk 2,890: —**

SMÅFILM-KAMEROR!

Det kan ju tänkas att Ni har mera speciella önskemål. Ni vill möjligen ha en kamera vilken till sin volym är ännu mindre än de apparater vi här tidigare beskrivit, — en s. k. småfilmskamera. Även häruti äro vi välförsedda och kunna sålunda särskilt rekommendera:



KODAK DUO 620

Med utlösaranordning för slutaren å kamerahuset. (Toppavtryck)

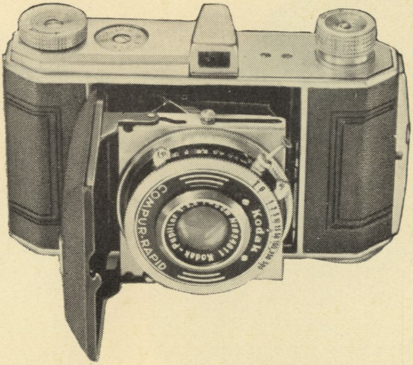
Duo-apparaten har blivit kallad »Den lilla kameran med det stora bildformatet» och härtill bör tilläggas — kameran som nedbringat filmkostnaden till hälften — ty detta är verkligen fallet enär bildformatet som är 4,5×6 cm fås genom itudelning av 6×9-formatet (film 620) och härigenom erhålles 16 bilder till hälften av filmkostnaden för det snarlika formatet 4×6,5.

Kodak-Duo 620 är alltigenom förstklassig, såväl beträffande det yttre utseendet som den tekniska utrustningen.

Kamerahuset av metall, klädd med finaste läder synliga metallkanter och delar förkrommade.
Snabbutfällning (självutspringande). Slutare Compur resp. Compur-Rapid. Läderbälg. Vridinställning för avstånd från 1 meter till ∞. Optisk genomsiktssökare. Djupskärpediagram. »Pan»-säker.
Dimensioner 12,5×9,3×3,8 cm.

Med Kodak Anastigmat	F:4,5	i Compur	slutare	Fmk	1,390: —
» » »	F:3,5	»	»	»	1,580: —
» Schneider Xenar	F:3,5	»	»	»	1,770: —
» Zeiss-Tessar	F:3,5	»	»	»	1,955: —

»Compur-Rapid-»slutare förhöjer resp. pris med 190: —.



KODAK RETINA I

För Retina-film 36 exp. Bildformat 24 × 36 m/m

Kodak-Retina I är en förnämlig småfilmkamera i precisionsutförande till mycket lågt pris.

Skärpan å bilderna är mycket stor och oklanderlig till och med vid 100 gångers ytförstoring.

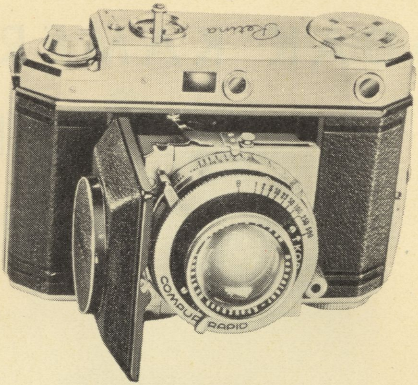
En viktig och stor fördel hos Retina är att objektivet är väl skyddat av ett stabilt skyddslock och detta möjliggör att apparaten kan bäras i fickan utan minsta risk för repor i objektivet.

Kamerahuset av metall beklätt med fint läder och kanterna svartlackerade. Objektivet är en absolut skarptecknande Schneider Xenar F:3,5. Automatiskt bildräknare. Optisk genomsiktssökare. Djupskärpediagram. Avståndsinställningen som är dubbelgraderad går från 1 meter till ∞. Filmväxlingen är icke automatisk men den är så bekväm att man dock gör den praktiskt taget automatiskt.
Dimensioner 12 × 7,5 × 3,5 cm, vikt 475 gram. .... **Fmk 1,510:—**

Utrustad med Compur-Rapid slutare .... **Fmk 1,700:—**

Retina I beklädd med fint läder och synliga metalldelar *förkrommade* utrustad med Kodak Anastigmat »Ektar» F:3,5 i Compur Rapid slutare. .... **Fmk 1,950:—**

Ni vet vad Ni får när



KODAK RETINA II

För Retina-film, 36 exp. Bildformat 24 × 36 m/m

Kodak-Retina II är i likhet med Retina I en småfilmskamera i högsta precisionsutförande och då Kodak även vad småfilmskameror beträffar städse arbetar vidare i utveckling så har fabriken alldeles nyss fört i marknaden **Retina II** vilken har en hel del nyheter och finesser att uppvisa. Sålunda erhålles denna apparat icke endast med objektiv av ljusstyrkan F:3,5 utan stå så ljusstarka objektiv som F:2,8 och F:2 att erhålla. Retina II har vidare automatisk avståndsinställning, sammankopplad med inbyggd avståndsmätare och gällande för distanser 1 meter till ∞. Automatisk filmtransport med bildräknare och utlösaranordning för slutaren å kamerahuset.

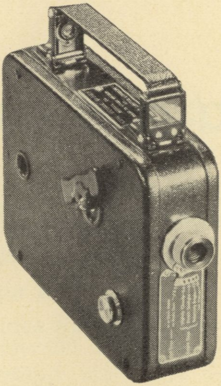
Kamerahuset av metall beklätt med fint läder och matt förkrommade metalldelar. Optisk genomsiktssökare. Djupskärpediagram. Objektivet väl skyddat av stabilt skyddslock. Compur-Rapid slutare.
Dimensioner 12 × 8 × 4 cm, vikt 600 gram.

Utrustad med Ektar F:3,5 .... **Fmk 2,945:—**

» » Retina-Xenon F:2,8 .... **Fmk 3,515:—**

» » » » F:2 .... **Fmk 4,465:—**

Ni köper en KODAK



CINE-KODAK 8

Amatörfilmningen har genom Kodaks 8-millimetersfilm tagit ett jättesteg framåt. För en kostnad, som väl tål jämförelse med vanlig fotografering, kan man med lätthet utan tekniska förkunskaper taga levande bilder. Ett filmarkiv kan skapas, som blir ett enastående familjedokument och samtidigt en outtömlig glädjekälla. Soliga stunder, glada minnen leva upp igen på silverskärmen. De levande bilderna göra både nuet och framtiden rikare. De filmkameror och projektionsapparater, som Kodak konstruerat för 8-millimetersfilmen, äro små tekniska mästerverk. Samtidigt äro de betydligt billigare än tidigare typer. Lyft kameran till ögat, sikta på motivet och tryck på knappen — så filmar Ni. Inga inställningar mer än bländaren, intet stativ. Kameran ryms i rockfickan, ty dimensionerna äro endast 3,7×11×15 cm, vikt 1060 gr.

Cine-Kodak 8 mod. 20 försedd med fjädermotor och i gediget tilltalande utförande

Med Kodak Anastigmat F:3,5	**Fmk 1,760:—**
» » » F:1,9	**Fmk 3,500:—**
Förevisningsapparaten: Kodaskope 8 Mod 40 med elektrisk motor. Ljuskällan är en 200 Watts special-lampa.	**Fmk 2,000:—**

KODAK KAMEROR
KODAK FILM
VELOX PAPPER

VALOVARJO A/B
HELSINGFORS
KODAK'S GENERALAGENT
FÖR FINLAND

FRENCKELLSKA TRYCKERI A-B.